

ARCHETTAIO

TIPOLOGIA	formazione continua
AMMISSIONE	età minima 18 anni
DURATA	80 ore
ORARIO	diurno con frequenza mono settimanale
TITOLO	attestato di frequenza del Comune di Milano

COSTRUISCI LA TUA CHITARRA

TIPOLOGIA	formazione continua
AMMISSIONE	età minima 18 anni
DURATA	80 ore
ORARIO	diurno o pomeridiano, con frequenza mono settimanale
TITOLO	certificato di frequenza del Comune di Milano

OPEN DAY 2019

Lunedì

18 marzo ore 15.00

15 aprile ore 15.00

13 maggio ore 15.00

24 giugno ore 10.30

Mercoledì

4 settembre ore 10.30

CIVICA SCUOLA DI LIUTERIA

Via Noto, 4 - 20141 Milano

Tel 02 88448821 • Fax 02 88442425

plo.liutai@comune.milano.it

civicascuoladiliuteria.it

lavoroformazioneincomune.it



ECCELLENZA A PORTATA DI MANO



LIUTERIA

La formazione professionale che cercavi

La figura del **liutaio** ha subito negli ultimi decenni una notevole trasformazione, che rende la liuteria un'attività **interdisciplinare**, più di quanto non fosse quando il luogo elettivo della formazione erano le **botteghe artigiane**.

La struttura dei corsi di studio ruota attorno al ruolo centrale svolto dalle attività di **laboratorio**, ma assegna una funzione fondamentale e irrinunciabile alla preparazione **teorica**, base fondamentale per una formazione al passo con i tempi, caratterizzata dalla continuità con le antiche **tradizioni** costruttive e supportata da un ampio e necessario retroterra di **conoscenze** musicali, storiche, tecnologiche e scientifiche.

Il curriculum formativo della **Civica Scuola di Liuteria** prevede, oltre agli insegnamenti di laboratorio di costruzione e restauro, anche lo studio di discipline a carattere teorico e la possibilità di approfondimenti, grazie a una rete di **collaborazioni** istituzionali nei vari settori collegati con quello della liuteria (scuole, musei, università, associazioni di categoria).

Gli **sbocchi professionali** che vengono offerti agli studenti sono diversificati: attività di tecnico addetto alle riparazioni ed alla manutenzione presso punti di vendita e distributori di strumenti musicali, collaboratore nel campo della conservazione e del restauro presso istituzioni museali, secondo la specializzazione acquisita. La prospettiva più ambita è sempre quella dell'avvio di una **attività artigianale** di costruzione; in altri termini, l'apertura di una bottega di liutaio, a conduzione individuale o in associazione con altri colleghi.

LA SCUOLA OFFRE:

- Corsi di formazione professionale di liutaio per le sezioni di arco e pizzico
- Corsi di approfondimento delle tecniche di restauro
- Corso amatoriale costruisci la tua chitarra
- Corso di archettaio

COSTRUZIONE DI STRUMENTI MUSICALI

Il percorso si sviluppa in **due indirizzi principali**, costruzione di strumenti **ad arco** e a **pizzico**, e prevede altresì un approfondimento orientato al **restauro**. Al termine del secondo anno è prevista una **prova intermedia** d'accertamento delle conoscenze raggiunte.

COSTRUISCI LA TUA CHITARRA

Il modulo è aperto a principianti, chitarristi, aspiranti allievi liutai che intendono apprendere i **rudimenti** della costruzione di una chitarra classica, seguendo il **metodo tradizionale spagnolo**, utilizzando parti semilavorate.

ARCHETTAIO

Il modulo si rivolge a coloro che intendono acquisire le **competenze tecniche** per affrontare gli aspetti legati alla **costruzione** e alla **manutenzione** degli archetti.

LIUTAIO

TIPOLOGIA	formazione professionale
AMMISSIONE	diploma scuola media superiore e selezione per l'ammissione alla sezione pizzico o sezione arco
DURATA	quattro annualità
ORARIO	diurno
TITOLO	certificato di competenza del Comune di Milano



APPROFONDIMENTO RESTAURO PER LIUTAI

TIPOLOGIA	formazione continua
AMMISSIONE	frequenza riservata agli studenti dei corsi di liutaio di entrambe le sezioni
DURATA	due annualità all'interno del corso di Liutaio
ORARIO	diurno
TITOLO	certificato di frequenza del Comune di Milano

